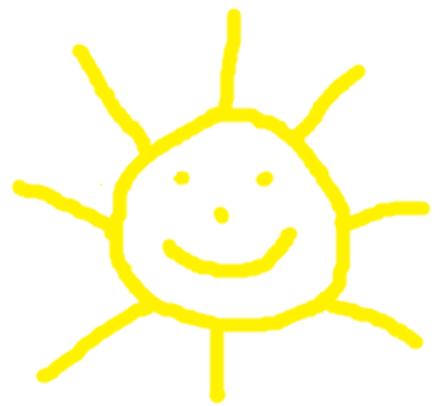




C'EST COMME



ÇA



SPECTACLE POUR CHANGER LE MONDE EN 1H

DU 3 AU 21 JUILLET À 13H
THÉÂTRE ISLE 80
18 RUE DES TROIS PILATS

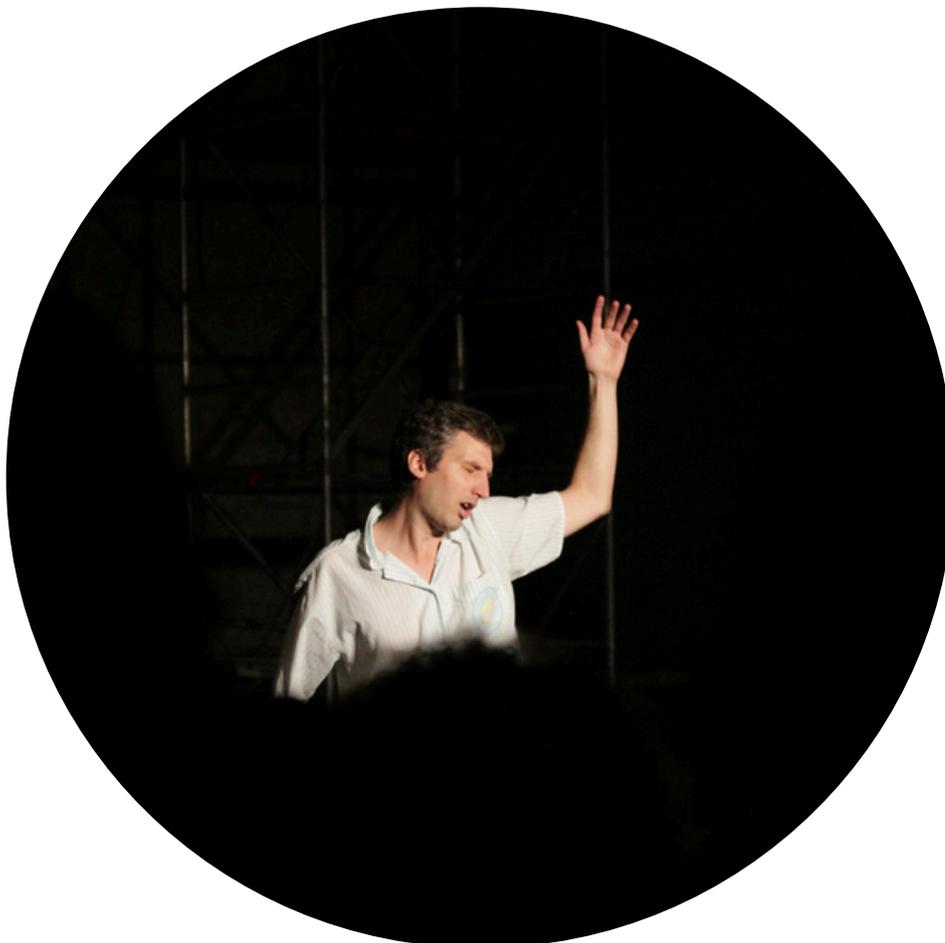
DE ET AVEC YVAN LOISEAU
DIRIGÉ PAR MARC CASSAR
ET THEODORA CARLA

RÉSERVATIONS : 04.88.07.91.68
06.42.69.00.26

LE SPECTACLE

C'est comme ça est un spectacle qui parle du **désir de changer le monde, pour le rendre plus beau, plus juste**. *C'est comme ça*, c'est la fatalité qu'on ne veut plus entendre : arrêter de réagir pour agir, rugir, être dans l'action. A travers des expériences interactives avec le public et mêlant son histoire intime, Yvan Loiseau essaye de questionner le commun, notre humanité. Il se demande pourquoi c'est aussi difficile de vivre ensemble, et comment tout pourrait être plus simple. Qu'avons nous à changer pour que le monde change ? **Quelles sont les solutions réalistes pour que tout aille mieux ?**

Le spectacle un mélange d'humour, de poésie brute, d'absurde, de rage et d'incompréhension, une ode à l'amour qui rencontre une tempête nommée réel. A travers une suite d'exemple très humains, Yvan Loiseau parle avec poésie et humour noir de différents aspects de la vie, pour ne pas oublier que **demain nous appartient !**





Le fait de constater les injustices dans le monde est une opinion très politisée qui divise la société. Chacun a ses raisons et explications, de qui est-ce vraiment la faute ? Les arabes ou les riches ? Un constat rassemble : notre quotidien ne semble pas s'améliorer. C'était mieux avant ? Avec des repères historiques simple, on constate que les horreurs du passé se répètent, que les luttes contre le racisme font du yoyo pendant que le sexisme à tendance à gonfler le torse.

Ce spectacle propose d'utiliser l'humour pour réfléchir, à travers des exemples de la vie quotidienne, des situations que nous pourrions changer. Ce sont des détails qui nous font basculer dans un autre monde. Comment ouvrir des portes en nous, comment écouter notre humanité au quotidien, et être acteur et actrice de la transformation du monde.

L'ambition maximale du spectacle, très ironique, se heurte au minimum de moyen accordé au projet. Le plateau est presque nu, nous assistons à une conférence de René Charline, trésorier du mouvement des rêveurs professionnels, et on se met à échanger des idées, à écrire comment tout pourrait être. Expériences après expériences, nous traverserons ensemble des moments pour essayer de faire collectif, du mieux qu'on pourra. Et à la fin, le monde a changé, un petit peu.

Ce spectacle est une proposition très personnelle de l'auteur acteur, qui met à nu tous ses troubles sur scène, pour les partager humainement; créant une rencontre entre tendresse et tyrannie. L'écriture est faite à partir d'improvisation à l'oral, slam poésie ou théâtre, qui donne à l'enchaînement des idées une forme non linéaire, une pensée en train de se construire. Ne rien céder pour s'aider toustes, voilà la proposition d'un bouleversement joyeux et équitable, pour un monde qui sera à notre image.

Yvan Loiseau



♡ EXTRAITS ♡

SI LES YACHTS
SONT PLUS LIBRE
QUE LES AFGHANE.S

SI LES AVIONS
VOLENT A LA PLACE
DES OISEAUX

SI LA SOLIDARITÉ
🙄 EST GIFFLÉE
TOUS LES LUNDI MATIN 🙄

SI LE SEXISME
EST
MILLIARDAIRE

SI L'HOMOPHOBIE
FAIT DU VENTRE GLISSE
AU CAMPING

SI L'OSEILLE
SE PAVANE EN STRING
SUR TOUTES LES
CROISSETTES DU MONDE

SI L'AMOUR
SOUFFRE DE SOLITUDE
CHRONIQUE

SI LE PÉTROLE
COULE A FLOTS
ET QUE DES GENS
MEURENT DE SOIF



Yvan Loiseau est l'auteur et interprète du spectacle. En résidence à Mains d'œuvres, Yvan est un artiste pluridisciplinaire qui mêle les pratiques artistiques pour parler du monde, pour créer du commun. Sa dernière installation, La plus grande table du monde, une table de 2.5 kilomètres de long reliant Saint-Ouen à Saint-Denis l'a fait connaître en Ile de France, 10 000 personnes s'étaient réunies en septembre 2022, battant un record d'humanité.

Marc Cassar fait la mise en scène du spectacle. Comédien et Metteur en scène, il joue dans de nombreux spectacles dans toute la France, en salle, en rue, il conçoit ses propres décors avec des univers toujours poétiques et fait de brics et de brocs. En plus de ses activités au théâtre, il travaille également aux Chorégies d'Orange.

La compagnie Perdus dans la baignoire porte ce projet, est en résidence à Mains d'œuvres. Les précédents projets de la compagnie ont pu avoir le soutien de La région Ile de France, la société du grand Paris, du département de Seine Saint-Denis, de Plaine Commune, de ville de Saint-Denis, de Saint-Ouen, de la métropole du grand Paris, de la CAF de Seine Saint-Denis, l'agence nationale de la cohésion des territoires, de Plaine Commune Habitat, Plaine Commune promotion et de la Semiso.

Nous avons pu travailler au CND - Centre National de la Danse à Pantin, et également à la chaufferie - CIE DCA Philippe Découflé qui soutien le projet. Projet accueilli en résidence à Mains d'œuvres, et au Nouveau Gare au théâtre (décembre 2023).

Nous avons pu jouer une étape de création à **Mains d'œuvres** le 19 octobre 2023.

Contact :

Yvan Loiseau

loiseauyvan@gmail.com

06 46 85 28 41

Licence 2-1120441

Photographies de Serge Désidério

YVAN LOISEAU ET LA PRESSE

En 2023 :

- France Culture : Yvan Loiseau invité dans les bonnes choses
- Télérama : Yvan Loiseau dans la liste des quatre artistes à découvrir
- France Inter : Les Carnets de campagne
- Le Parisien : Annulation de la plus grande table du monde

Le 18 septembre 2022 :

- France 3 : Saint Ouen, la plus grande table du monde
- Le Parisien : Une table de 2,560 km de long : record du monde battu en Seine-Saint-Denis
- L'humanité : À table ! Une tablée longue de 2,56 km pour un record d'humanité en Seine-Saint-Denis
- France 3 : Le record de "la plus grande table nappée du monde" battu en Seine-Saint-Denis
- C'est meilleur quand c'est bon : Emmanuelle et Matthieu viennent à table
- CLPress : Record de "la plus grande table du monde" battu (2,5km)
- BFM Ile-de-France : Retour sur la préparation du record de la plus grande table du monde
- Cerises la coopérative : La plus grande table du monde

En 2022 :

Fondation FACE : reportage sur la table de Saussaie Floréal Courtille

- France Culture (à la minute 22) : Dans l'épicerie du monde
- France Inter : La chronique de Sandrine Oudin
- Europe 1 : Laurent Mariotte - Le repas des Français
- Kobini : C'est quoi la plus grande table du monde ?

En 2021 :

- Reportage France 3 Ile de de France : Tous à table à la Cité Soubise
- 2 Podcasts France-inter : Esprit d'initiative et Carnets de Campagne
- Podcast in Seine-St-Denis : En mouvement #8: en table à roulettes avec Yvan Loiseau