

Les Voix de Poche présentent...



SEUL EN VOIX...

Texte et mise en voix : **Thomas Scotto**
Adapté de « Quelques secondes encore », Ed.Nathan

Regard extérieur : **Laëtitia Botella**

- Création 2023 -



INFORMATIONS TECHNIQUES

ESPACE SCÉNIQUE : Une salle avec possibilité de faire le **noir**.
Un plateau d'un minimum de **4m sur 4m**.

TEMPS DE MONTAGE : 1h.

SON : En fonction de l'espace, la salle fournira :
Micro casque + diffusion du son
Possibilité d'une lecture sans micro si l'acoustique le permet.
Les pistes musiques sont des fichiers MP3 sur clé USB.
(Déclaration SACEM à prévoir.)

LUMIÈRE : Lecture autonome en éclairage.
Mais possibilité de s'adapter au matériel à disposition.

Texte et mise en voix : **Thomas Scotto**

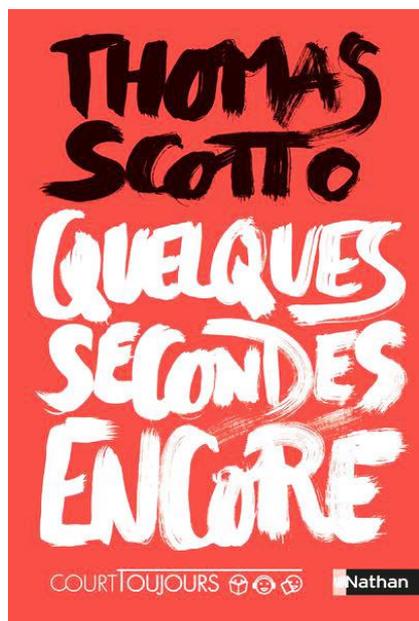
Production Compagnie



PROLOGUE :

« Partout, les médecins sauvent ce qu'ils peuvent. Et je suis sûre que maman pense le contraire, que le barrage qui retient sa colère contre le monde n'a pas plus d'épaisseur qu'un papier à cigarettes. Elle pourrait sortir en trombe, envahir le bâtiment par toutes les fissures de ses indignations, comme font les gens qu'on questionne pour un micro-trottoir. "Et vous trouvez ça normal, vous, que cet avion ne décolle pas, au prix que nous coûte le billet ?". Elle pourrait se saisir des instruments chirurgicaux, dire "Je m'en charge", "Je savais pour ses angines, pour la moindre fièvre, je m'en charge", "Une mère sait ce qu'il faut pour son fils"... »

Thomas Scotto.



Alban, le frère aîné d'Anouk, est en état de mort cérébrale après être tombé d'un toit. Les médecins ont besoin de savoir si la famille fait don de ses organes. Mais la mère d'Anouk et Alban n'est pas prête à faire ce choix. Anouk se lance dans la mission de convaincre sa mère en ravivant leurs souvenirs heureux. Le compte à rebours est lancé, pour la mémoire d'un frère.

LA NAISSANCE D'UN PROJET...

Quelques secondes encore est publié dans la belle collection « Court Toujours » des éditions Nathan.

Une collection pour ados qui se dévore sur papier, qui se lit en numérique, qui s'écoute où l'on veut ! Un 3 en un d'exception.

C'est un texte commencé il y a si longtemps...

Arrêté aussitôt quand est sorti le si puissant « Réparer les vivants » de Maylis de Kérangal...

Aujourd'hui, *Quelques secondes encore*, c'est la voix d'Anouk dont le frère vient de chuter pendant qu'il faisait un parcours sur les toits.

Mort cérébrale. Et la grande question posée :

« On doit savoir, Madame.
Quels organes ?... Tous ? Certains ?
C'est à vous de choisir... »

Anouk, qui sent que sa mère n'est pas prête à dire « Oui », va prendre sur son effondrement pour rappeler tout le vivant de son frère.

« Et c'est là que ça m'apparaît. Aussi clair que l'eau qu'on se jette au visage le matin et qui te réveille, brusquement. Elle ne doit pas penser à elle. Maman doit penser à toi. Si elle ne pense *qu'à toi*, elle prendra forcément la bonne décision : t'offrir à d'autres. »

C'est une course contre la montre, l'impasse d'un chemin perdu.

L'urgence de dire, avant tout, ce qui doit survivre.

Le texte oscille entre le glacé de l'hôpital et le souriant des souvenirs.

Pour grands adolescents et adultes.

Quelques secondes encore a reçu le prix "Enlivrez-vous en mai"2022

Sa mise en voix scénographiée est la suite logique de son écriture.



Quelques secondes encore... LA LECTURE :

- LA MISE EN ESPACE -

Un sol blanc. Le numéro d'une chambre. Un tabouret haut. Un petit meuble d'hôpital. Quelques objets pour se raccrocher à la vie. L'endroit a la froideur de l'impersonnel. C'est le dernier lieu d'une course contre la montre et du témoignage d'un amour familial gigantesque.



- LA MISE EN VOIX -

Un monologue.
Le livre à la main.
Un huit clôt de confidences, d'adresse au frère aimé et de soutien à une mère abandonnée à la grande décision.
C'est aussi le rythme plus soutenu des souvenirs joyeux.
La promesse de la vie où la voix ne renonce pas.

- LA MUSIQUE -

Say yes to heaven, Lana Del Rey
“If you go, I'll stay / You come back, I'll be right here...”

DISTRIBUTION :

- Thomas Scotto -

Auteur / Lecteur



- 1974, mois de juin. Débarque quand Tati « Parade ».
- 1976, se nourrit des Fabulettes et d'Anne Sylvestre et pour toujours.
- 1993, bac A3 Théâtre... théâtre... théâtre.
- 1995, une année à devenir papa.
- 1998, une année à être encore un peu plus papa.
- 1998, Premier livre chez Actes Sud Junior.
- 2002, pour la première fois... l'avion. Tokyo. Le grand début des ateliers d'écriture.
- 2005, participe à la création version Théâtre de *Rendez-vous n'importe où* (Ed.T.Magnier) avec G.Gateau et B.Lamy. Compagnie Gingolph Gateau.
- 2006, sujet principal de la revue « Griffon » ! Textes signés P.Besson, J.Hoestlandt, Anne Sylvestre, F.Martin...
- 2009, sortie de *Jérôme par Coeur*, illustré par Olivier Tallec, Actes Sud.
- 2013, lire à voix haute = plaisir. Passer un cap = Fait la lecture scénographiée de *50 minutes avec toi* (C.Ytak.)
- 2014, manque le Goncourt de peu. Cause : n'écrit pas pour les adultes. Pourtant... *Ma tempête de neige*, coll. D'une seule voix (ASJ) pourrait y ressembler.
- 2016, avec Régis Lejonc, illustrateur, crée la lecture dessinée de *Kodhja*, tirée de l'album du même nom (Ed.T.Magnier)
- 2017, Prépare une lecture dansée avec Cassandra Scotto sur l'égalité Femme / Homme à partir de *Libres d'être* (Ed. du Pourquoi Pas).
- 2019, création de *Par le temps qui court*. Une lecture vidéo avec Laetitia Daleme.
- 2023, création de la Compagnie Les Voix de poche.

Sa fiche Wikipedia :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Thomas_Scotto

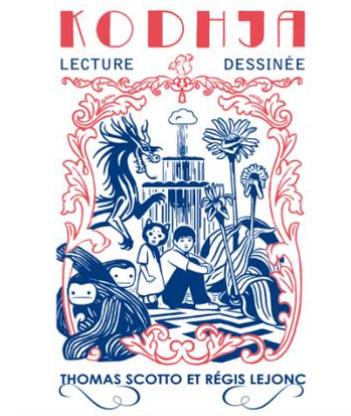
AUTRES LECTURES DISPONIBLES...

<http://thomas-scotto.net/lectures/>

Kodhja,

Ed. Thierry Magnier

Lecture dessinée avec Régis Lejonc
à partir de 9 ans.



50 minutes avec toi,

Cathy Ytak, Ed. Actes Sud.

Lecture scénographiée.
à partir de fin 3^{ème}.



Par le temps qui court,

Lecture vidéo avec Laëtitia Daleme.
à partir de fin 3^{ème}.



AUTRES LECTURES DISPONIBLES...

<http://thomas-scotto.net/lectures/>

Va te changer !

L'Atelier du trio, Ed. du Pourquoi Pas.

Lecture scénographiée.

à partir de fin 3^{ème}.



De fibres entremêlées,

Ed. du Pourquoi Pas.

Lecture dansée avec Cassandra Scotto.

à partir de fin 3^{ème}.



Quelques secondes encore

GENRE : SEUL EN VOIX.

PUBLIC : à partir de 15 ans et adultes.

DUREE : 55 minutes environ

JAUGE : Scolaire, l'équivalent de trois classes.

Tout public, 100 personnes selon la structure d'accueil.

Équipe en tournée : 1 personne.

CONTACTS :



lesvoixdepoches@gmail.com

06.75.69.61.68

Thomas Scotto: 06 75 69 61 68

thomas.scotto@wanadoo.fr

<http://thomas-scotto.net/>

