



A la croisée de la philosophie, de la poésie et du conte, depuis plusieurs années **Catherine Le Guern** écrit et raconte des histoires qui donnent accès au passé et nous projettent dans l'avenir.

Des histoires qui expriment un déplacement, qui nous mettent en marche.

Parce que s'émouvoir, c'est d'abord éprouver un mouvement intérieur.

Découvrir des territoires où les mots se transmettent de génération en génération, et les silences aussi. Les contes sont pour elle une ressource hydrique contre l'assèchement des cœurs, une arme massive de paix. Écouter et raconter des histoires c'est choisir d'emprunter un chemin de réconciliation pour aimer le monde.

Provoquer la rencontre et laisser faire le hasard...

Pour qui souhaite l'entendre Catherine se plaît à raconter que la création de ce spectacle n'aurait pu voir le jour sans la contribution musicale, généreuse et éclairante de Quentin.



Depuis 34 ans **Quentin Tartaroli** baigne dans la musique et le monde du spectacle, avec un intérêt débordant pour les arts, la philosophie, l'écologie et la permaculture humaine.

Son envie d'une vie plus libre, sensée, sensible, ouverte au monde l'a naturellement conduit à s'engager dans la création du spectacle «**La peau de l'eau**».

Les thèmes qui y sont traités et l'intention résonnent fortement en lui.

C'est ainsi que ses pas l'ont mené à travailler avec *Catherine Le Guern* et à «sonocoloriser» le spectacle «**La peau de l'eau**».

10 ans déjà qu'il tisse son histoire professionnelle grâce à des rencontres artistiques, des accueils techniques, des créations lumière et des créations musicales comme pour cette toute nouvelle création de 2024.